PERFORMANCE!

VORSTELLUNG

ANNE



ANNA

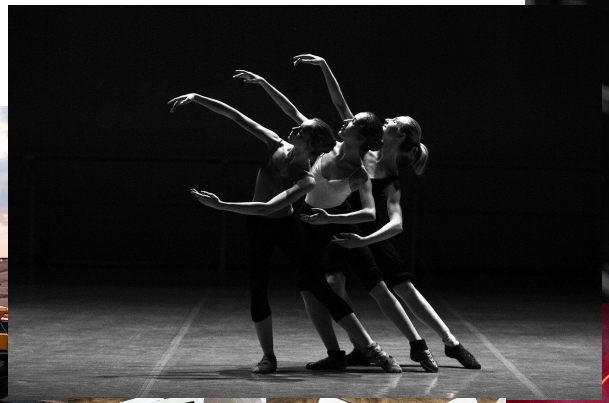


KARLSRUHER COACHING COMMUNITY

www.karlsruher-coaching-community.de

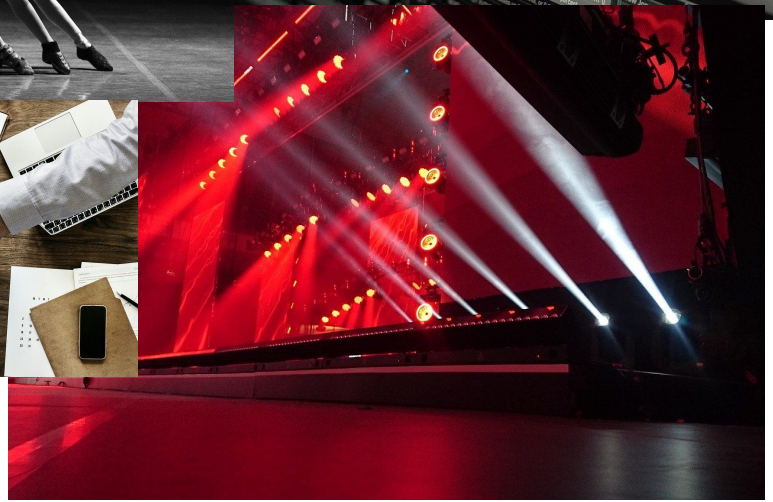
BEGRIFF PERFORMANCE!











FOKUS

Marina Abramović –
The artist is present (2010)





RESPEKT

"Oper für Obdach"



OFFENHEIT

Joseph Beuys **”Jeder Mensch ist ein Künstler”**



„7000 Eichen – Stadtverwaldung statt Stadtverwaltung“ (1982)



„Festival der neuen Kunst“ (1964)

MUT Tino Sehgal



COMMITMENT (SELBSTVERPFLICHTUNG)

Tehching Hsieh – One year performance
Time Clock piece (1980 - 1991)



April, 1980

STATEMENT

I, SAM HSIEH, plan to do a one year performance piece.

I shall punch a Time Clock in my studio every hour on the hour for one year.

I shall immediately leave my Time Clock room, each time after I punch the Time Clock.

The performance shall begin on April 11, 1980 at 7 P.M. and continue until April 11, 1981 at 6 P.M.

Sam Hsieh

Sam Hsieh

111 HUDSON ST 2FL N.Y.C. 10013



Quelle: https://www.tehchinghsieh.net/oneyearperformance1980-1981

Ist das Kunst oder kann das weg?

Wo ist deine Performance Grenze?

Jetzt gibt’s echte High-Performance

Get your Performance Booster!

Sei auch Du ein:e Performer:in

LASST UNS ZUSAMMEN PERFORMEN!

Follow us in ZOOM

BILDQUELLEN

Folie 3 – pixabay.com Pixabay License, Freie kommerzielle Nutzung, Kein Bildnachweis nötig

Folie 4 – Marina Abramović - The artist is present (2010)
Abgerufen am 01.12.2021 von:
https://www.moma.org/learn/moma_learning/marina-abramovic-marina-abramovic-the-artist-is-present-2010/

Folie 5 Christoph von Weitzel “Oper für Obdach”
https://www.br-klassik.de/aktuell/news-kritik/oper-fuer-obdach-hauptbahnhof-muenchen-christoph-von-weitzel-100.html

Folie 6
Joseph Beuys, Aktion 7000 Eichen, documenta 7, 1982 © documenta archiv / Foto: Dieter Schwerdtle
Joseph Beuys “Festival der neuen Künste” 1964 foto: heinrich riebesehl / vg bild-kunst bonn 2020

Folie 8
Tehching Hiseh One year performance 1980 - 1981
Abgerufen am 1.12.2021 von: https://www.tehchinghsieh.net/oneyearperformance1980-1981