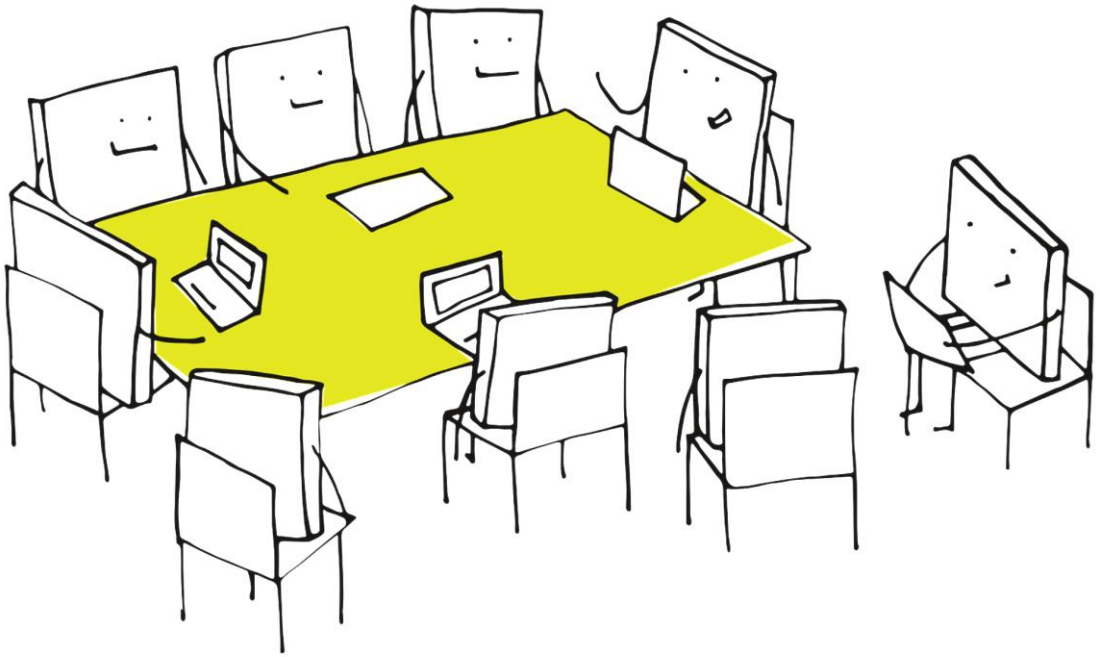
Herzlich Willkommen zu Mixed-Media

Analoge Medien im digitalen Raum

T4AT 2021

3. Dezember 2021

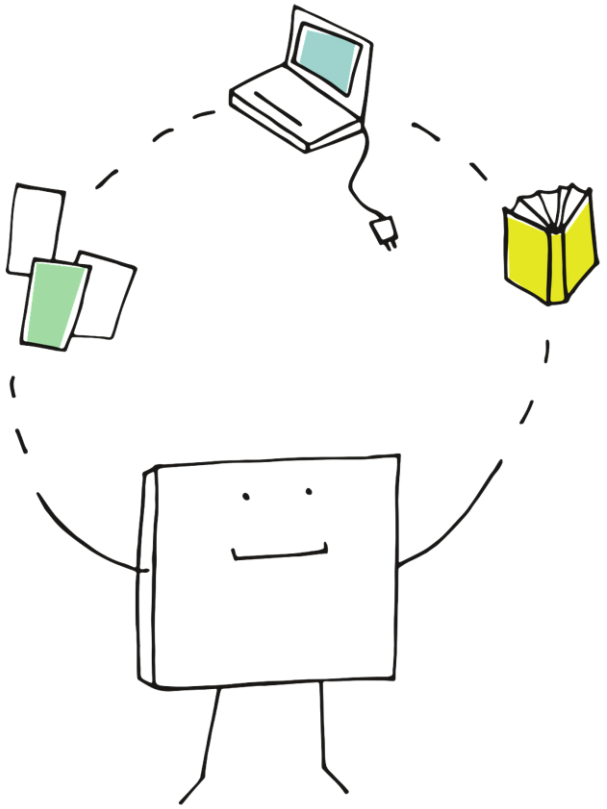


Heike Molin

www.heike-molin.de

Agenda

- **Begrüßung**
- Mixed Media
  - Technische Ausstattung
  - Methodische Aspekte
  - Inhaltliche Gestaltung
- Feedback und Erfahrungsaustausch



Heike Molin

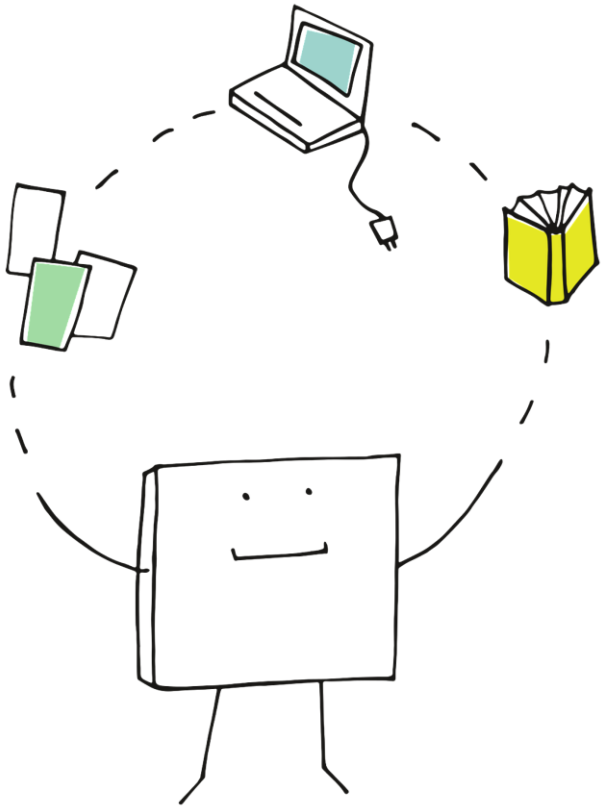


57 Jahre, lebe mit meiner Familie in Frankfurt

- **Trainerin und Moderatorin**:
  - Zertifizierte Präsenz- und Live-Online-Trainerin
  - Schwerpunkte: Train-the-eTrainer, agile Methoden, Softskills
  - 1.000 Veranstaltungen mit Adobe, GoToWeb, SfB, Teams, Vitero, Webex, Zoom
- **Erwartungen:**
  - Aktive Mitarbeit
  - Fragen jederzeit
  - Störungen haben Vorrang

Agenda

- Begrüßung
- **Mixed Media**
  - **Technische Ausstattung**
  - **Methodische Aspekte**
  - **Inhaltliche Gestaltung**
- Feedback und Erfahrungsaustausch



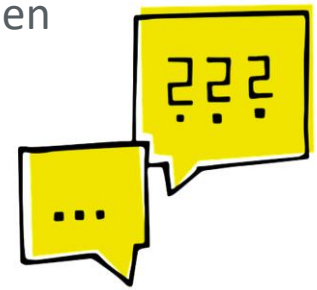
Analoge Medien im digitalen Raum

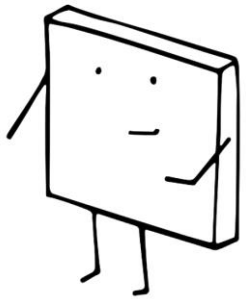
Ziel: Analoge Ergebnisse (nicht zu digitalisieren, sondern) in den virtuellen Raum zu integrieren

Vorteile: Zeitersparnis bei der Vorbereitung
Wiederverwendung vorbereiteter Flipcharts, Metawände, etc.
Wechsel zwischen analogen und digitalen Medien

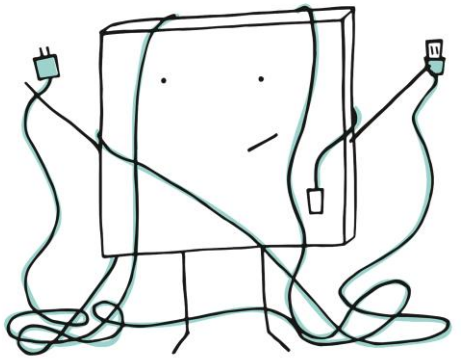
Umsetzung:

1. **Technische** Ausstattung
2. **Methodische** Aspekte
3. **Inhaltliche** Gestaltung



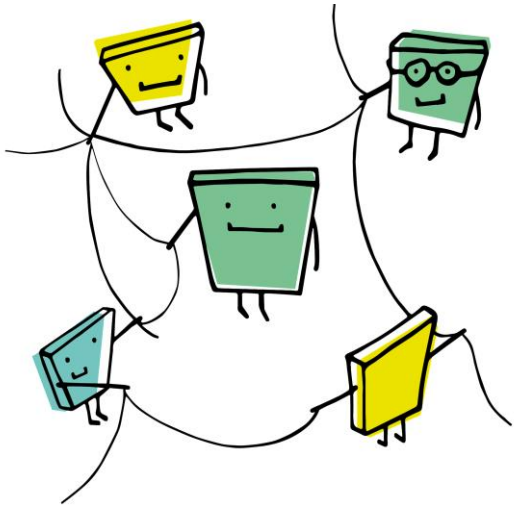


1. Technische Ausstattung



- **Kamera**: Gute Auflösung, Zoom-Funktion, Speicherplätze für verschiedene Positionen (z.B. Aver Cam 520)
- **Headset:** Gute Qualität, drahtlos, um sich frei bewegen zu können (z.B. Jabra Engage 75 Stereo)
- **Studioleuchte**: Gute Ausleuchtung (z.B. Elgato Key Light)
- **Hintergrund**: Aufgeräumt, weiße Fläche, Flip Chart

2. Methodische Aspekte



Beispiel 1:

09:00-10:30 Uhr **Webinar-1**

30 min Kaffeepause

11:00-12:30 Uhr **Webinar-2**

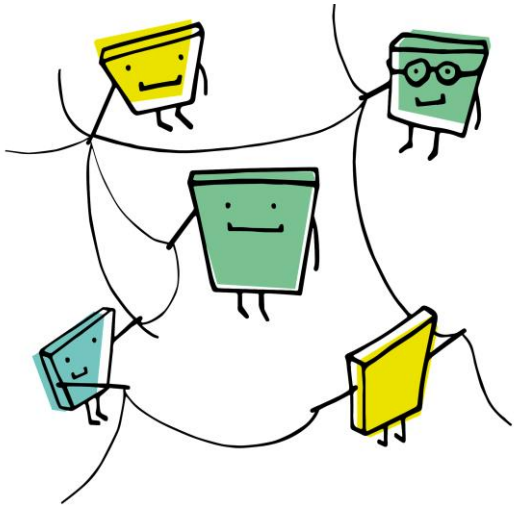
60 min Mittagspause

13:30-15:00 Uhr **Webinar-3**

30 min Kaffeepause

15:30-17:00 Uhr **Webinar-4**

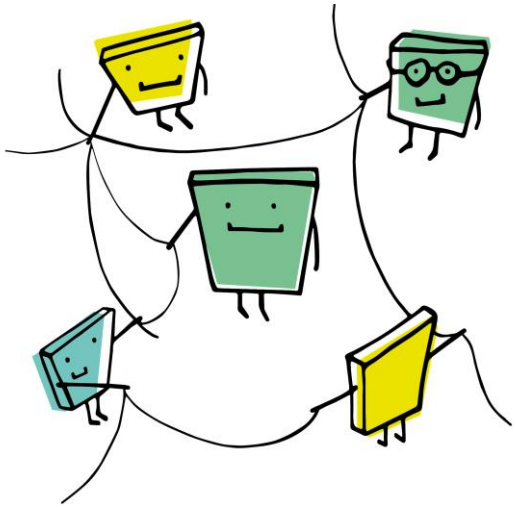
2. Methodische Aspekte



Beispiel 1:

09:00-10:30 Uhr	**Webinar-1**	
11:00-12:30 Uhr	**Webinar-2**	
13:30-15:00 Uhr	**Webinar-3**	Einzel-, Partner-, Gruppenarbeit
15:30-17:00 Uhr	**Webinar-4**	Präsentation der Ergebnisse

2. Methodische Aspekte



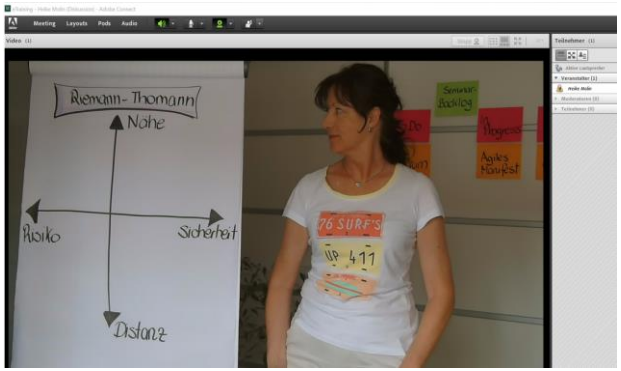
Beispiel 2:

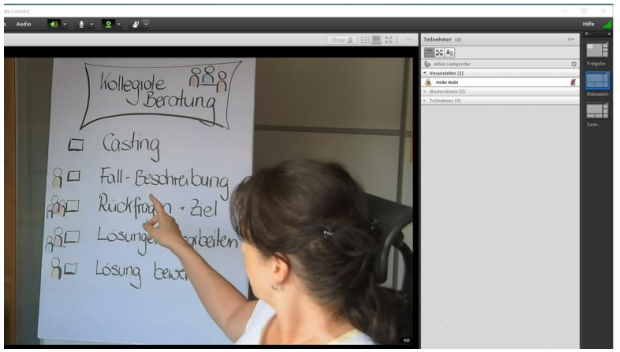
09:00-10:30 Uhr	**Webinar-1**
10:30-12:00 Uhr	Transfer-Aufgabe-1
	60 min Mittagspause
13:00-14:30 Uhr	**Webinar-2**
14:30-15:30 Uhr	Transfer-Aufgabe-2
15:30-17:00 Uhr	**Webinar-3**

3. Inhaltliche Gestaltung

- **Beispiele mit dem Flipchart**
  - Begrüßung
  - Selbstbild/Fremdbild
  - Kollegiale Beratung





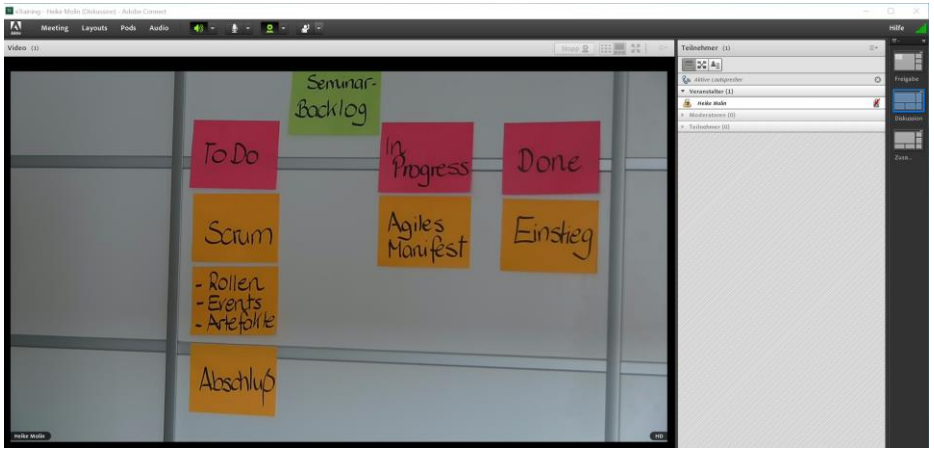


3. Inhaltliche Gestaltung

- **Beispiele mit Post Its**
  - Agenda
  - Konflikt-Moderation
  - SCRUM







Artikel in der Training aktuell (Februar 2021)

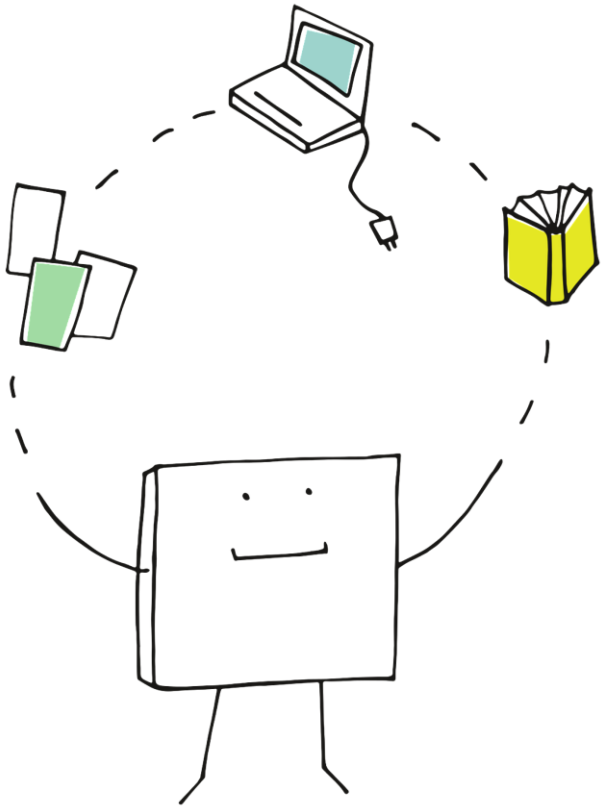


auf www.heike-molin.de

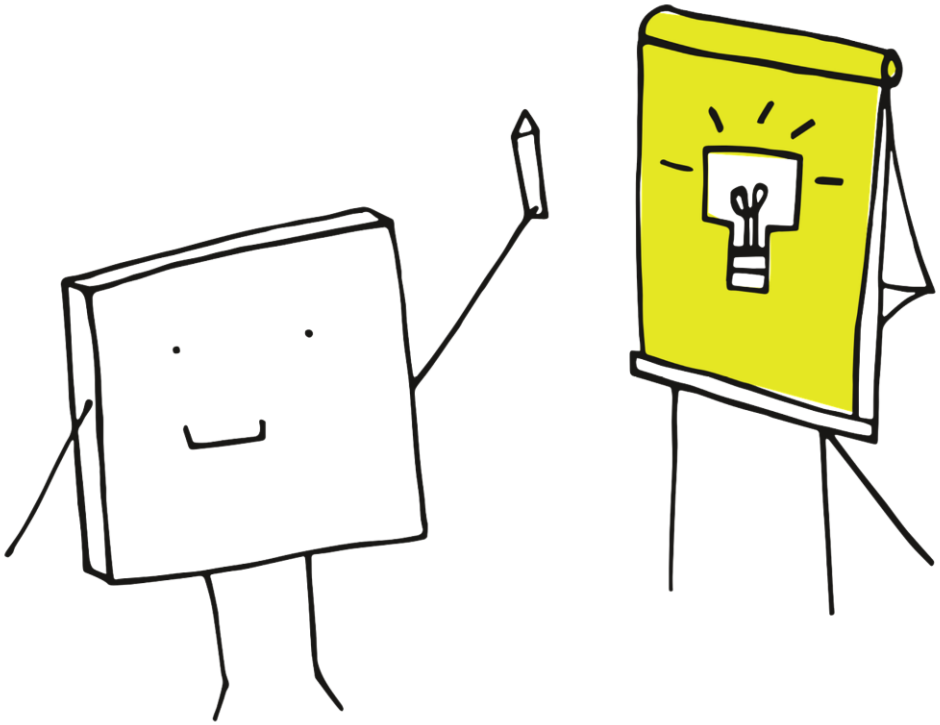
(unter Aktuelles)

Agenda

- Begrüßung
- Mixed Media
  - Technische Ausstattung
  - Methodische Aspekte
  - Inhaltliche Gestaltung
- **Feedback und Erfahrungsaustausch**



Danke für Eure Rückmeldungen und Erfahrungen!



Eure Heike Molin